

Femke Lakerveld - actrice

16 september 1974

Agent: Montecatini Talent Agency / Linda Speelman

Teerketelsteeg 1

1012 TB Amsterdam

tel: 020 5356200 / 06 41375791

linda.speelman@montecatini.nl

www.femkelakerveld.nl



Film

Les extremes se touchent	2019 (in ontwikkeling: korte film (hoofdrol): regie Eddy Terstall.
The windmill	2015 speelfilm (bijrol): regie Nick Jongerius; prod. Pellicola.
De toegift	2012 korte speelfilm (hoofdrol): regie Jan Verdijk; prod Moving Dancers Entertainment Company.
De sterkste man van Nederland	2010 speelfilm (bijrol): regie Marc de Cloe; prod NL Film.
Hands around my throat	2009/2010 korte film (hoofdrol): regie en productie Peter Gosens.
The story of John Mule	2009 korte speelfilm (bijrol, Engelstalig): regie Orly Nurany; prod. Lev Pictures.
De nobelprijswinnaar	2009 speelfilm (Monica, bijrol): regie Timo Veltkamp; prod. Viaggio Film.
A short story about love	2008 korte film (Lena, hoofdrol): regie Viktor van de Valk en Emo Weemhoff; prod. AVM/MM.
Bluf	2008 speelfilm (bijrol): regie Peter Vlemmix; prod. Rotegel Producties.
Vox populi	2007 speelfilm (Mira, grote rol): regie Eddy Terstall; prod. Spaghetti Film.
Sextet	2005/2006 speelfilm (Ineke, grote rol): regie Eddy Terstall; prod. Allez Allez Film/NFI.
06/05 (De zesde mei)	2004 speelfilm (Lisa, bijrol): regie Theo van Gogh; prod. Column Producties.
De judaskus film	2004 korte speelfilm (hoofdrol): regie Dienand Christe; prod. Blue Dolphin/ Blue Horse.
Dichter bij de zee	2003 korte speelfilm (bijrol): regie Jaap van Heusden; prod. NFTA.
Simon	2003 speelfilm (Adrienne, grote bijrol): regie Eddy Terstall; prod. Spaghetti Film; distr. A-Film.
Flirt	2000 pilotversie voor speelfilm (bijrol): regie Eddy Terstall; prod. Trent en Jaap van Eyck.
Rent-a-friend	1999 speelfilm (grote bijrol): regie Eddy Terstall; prod. Jordaan Film; distr. A-Film.
De boekverfilming	1998 speelfilm (Sophie, hoofdrol): regie Eddy Terstall; prod. DKP; distr. RCV.
Babylon	1997 speelfilm (hoofdrol): regie Eddy Terstall; prod. DKP; distr. Movies Filmdistribution.
Hufters & hofdames	1996 speelfilm (Heleen, bijrol): regie Eddy Terstall; prod. Big River Pictures.
Voodoo	1996 korte film (hoofdrol): regie Robert Schliessler

Televisie

DNA	2019 serie, regie Vincent Schuurman; prod. Talpa Fictie BV.
Flikken Maastricht	2018 serie, regie Pollo de Pimentel; prod Warner Bros ITVP Ned; AvroTros.
Kappen nou!	2018 jeugdserie (bijrol), regie Ivo van Aart; prod NL Film; KRO/NCRC.
Centraal Medisch Centrum	2017 serie (gastrol), regie Harm van der Sanden; prod. Talpa Fictie.
Echt Niet Ok	2017 serie (bijrol), regie Mattias Schut; prod. CCCP Televisie.

Van God Los GTST	2017 tv drama (hoofdrol: Simone), regie Eddy Terstall; prod. Pupkin Film. 2015/ 2016 soap (Jody Bauer), regie Caston Rodrigues en Pim Vosmaer; prod. EndeMol.
Bitterzoet Divorce	2015 Serie (bijrol) voor LindaTV en SBS6, afl 2: regie Idse Grotenhuis; prod Talpa Fictie. 2015 serie, seizoen 4, afl 6: regie Martin Schwab; prod. Talpa Fictie.
Jordano's Dokter Tinus	2014 serie (pilot): regie Eddy Terstall; prod OneBigAgency. 2014 serie, seizoen 3, afl 5 (gastrol): regie Anielle Webster; prod FourOne Media.
Ravel	2012 telefilm (grote rol): regie Jos van der Pal; prod. Pal AV.
Freddy, leven in de brouwerij	2011 miniserie (grote rol): regie Pim van Hoeve; prod. SV Fiction.
Kwart voor heel	2009 serie (gastrol): regie Tom Rijpert e.a; prod RVU/HKU.
Flikken Maastricht	2009 serie 4, afl 5 (gastrol): regie Vincent Schuurman; prod. Eyeworks.
Nova (Election Day)	2008 nieuwsitem over een undecided voter in New York: regie, productie samen met Eddy Terstall.
We gaan nog niet naar huis	2008 comedieserie (gastrol): regie Hans de Kortel; prod. Van den Ende TV Productions.
Guess & Cash	2008 Engelstalige pilot: regie Lex Pieffers; prod. Fuel Productions.
De Co-assistent	2008 serie (gastrol): regie Pollo de Pimentel; prod. FourOneMedia.
SpangaS	2007/2008 dagelijkse serie, seizoen 1 en 2 (vaste bijrol): regie Kai Driessen e.a.; prod. NL Film.
Meer van jou	2006 videoclip voor de band I.O.S. (Is Ook Schitterend): regie Jelle Posthuma; prod. Corrino.
Parels & Zwijnen	2005 serie (gastrol): regie Marc Willard; prod. Rinkel Film en TV Productions.
Lieve lust	2005 serie (gastrol): regie Marc de Cloe; prod. NL Film en TV.
Zoop	2004 soap tweede seizoen (vaste bijrol): regie Bas van Teilingen e.a., prod. NL Film en Televisie.
De laatste zes minuten	2004 serie afl. 2 De Fractie (hoofdrol): regie Allart Becker, prod. Column Producties.
Medea	2004 dramaserie (vaste bijrol): regie Theo van Gogh; prod. Column Producties.
Meiden van De Wit	2003 dramaserie (gastrol): regie Diederik van Rooijen; prod. Egmond Film and Television.
Handen voor de ogen	2001 videoclip voor de band 'Te Water' (hoofdrol): regie Rogier Timmermans en Xander de Boer; prod. The Format Company.
Dok 12	2001 politiserie (gastrol: Yoyo): regie Pim van Hoeve; prod. Joop van den Ende TV producties.
Sam sam	2000 comedieserie (gastrol): regie Wim Dröge; prod. Joop van den Ende TV producties.
De stilte van het naderen	2000 telefilm (bijrol): regie Stephan Brenninkmeijer; prod. Peter Maris Filmproductions en EO.
Ze zijn terug	1993 videoclip voor de band 'De jazzpolitie' (hoofdrol): regie Martin Hamilton.
Toma maakt een hit	1991 voorlichtingsfilm voor SchoolTV Weekjournaal (bijrol): regie Martin Hamilton.

Theater

De dood van Theo van Gogh	2011 toneelstuk (hoofdrol) ; regie Eddy Terstall; prod De Balie.
Dokter Bernhard	2006 theatervoorstelling (hoofdrol); regie Han Hazewindus; prod. Factor 1.
Vive le voyeur!	2004 audiovisuele voorstelling (concept, ontwikkeling, deelregie en Fondsenwerving) voor festival De Parade 2004: prod. St. Siren/Mobile Arts.
Voyeur	2003 audiovisuele voorstelling (concept, coaching, ontwikkeling, voice-overs) i.s.m. Lilian Hak voor festival De Parade 2003: prod. Stichting Siren/ Mobile Arts.
Schaapje beh	2003 toneelstuk (hoofdrol): regie Ronald Wolthuis; prod. De Kompanie – experience on stage.
Phylemon en Baucis	2002 toneelstuk (hoofdrol): regie Maartje Jaspers; prod. Theaterplatform Duara.
Boyband – the musical	2001 musical (grote bijrol, in Nederlands en Engels): regie Peter Rowe; Prod. Melody Musical Productions.
Tegenliggers	1999 - 2000 theaterfeuilleton deel I, II, III en IV (hoofdrol): regie Frans-Jan Snelders; prod. Parnassos i.s.m. de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Commercieel

Philips Medical	2018 bedrijfsfilm: regie Leon Verlaek; prod Lukkien Film.
Mora	2018 televisiecommercial: regie Hans Jonkers; prod. Jonkers Hofstee Film.
Unox	2017 televisiecommercial: regie Michael Wong; prod. Bonkers.
EHBO	2016 film voor website: regie Frits Taberima; prod. Boomerang Motion.
Gamma	2015 televisiecommercial: regie Coen Stroeve; prod. Joe Public.
Albert Hein	2015 televisiecommercial: regie Ismael ten Heuvel; prod. Pink Rabbit.
Kick ass	2014 game: regie: Maarten van der Duin; productie Ron Groenewoud Film.
#geslaagd	2013 casefilm (voice over, Engelstalig): productie Earforce.
Vitalu	2011 televisiecommercial: regie Wouter Stoter; productie Comrad.
Johnson & Johnson	2011 televisiecommercial (internationaal): via CatPeople.
Consultancy	2011 bedrijfsfilm (voice over): regie Vik Franke; prod.
Ymere	2010 bedrijfsfilm: regie Vik Franke; prod. Studio L2.
Mediq Apotheken	2010 bedrijfsfilm: regie Vik Franke; prod. Studio L2.
Andreelon 70 jaar	2010 televisiecommercial: regie Diederik van Rooijen; bur.UbachsWisbrun/JWT
Mac Donalds	2009 televisiecommercial: regie Kurt de Leijer; prod. Caviar Amsterdam; bureau TBWA/NEBOKO
T Mobile	2009 radiocommercial: Publicis, copywriter Marcel Hartog.
Vodafone	2009 pilot bedrijfsfilm (hoofdrol): regie Eelko Ferwerda; prod. Revolver Media Productions; Bureau Lost Boys.
Andreelon	2009 televisiecommercial (hoofdrol): regie Diederik van Rooijen; bureau UbachsWisbrun/JWT.
LU Ministars	2008 televisiecommercial (hoofdrol): regie Daan Hocks; prod. Bast; bureau Y&R Not Just Film.
Kpn	2007 internetjournaal, diverse afleveringen (anchor/ hoofdrol): regie Jhein Lohman; prod. BBP.
Staatsloterij	2005 televisiecommercial (bijrol): regie Othmar Sweers; prod. Balsa Films/ Saatchi & Saatchi.
BonaireVisits.tv	2005 internetcommercial (bijrol): regie en productie: Dirk Zeelenberg.
Citroen	2004 televisiecommercial (hoofdrol): regie Herman Poppelaars; prod. Gebr. Poppelaars / Euro rscg BLRS.
Miss Etam	2002 televisiecommercial (hoofdrol): regie Jonathan Herman; prod. In Your Eye Films.
Mora	2001 televisiecommercial, voor Nederland en België (sublead): regie André van Duren; prod. Yellow Fish.

Overige werkervaring en nevenfuncties

2010 - heden	Programmamanager advies en begeleiding bij Stichting Cultuur+Ondernemen
2018 - heden	Bestuursvoorzitter Vrij Links
2017 - heden	Lid adviescommissie Theater bij Fonds Podiumkunsten
2017 - heden	Lid raad van toezicht bij Paradiso Melkweg Productiehuis
2014 - heden	Columnist voor Whiplash Magazine
1996 - heden	Actrice. Zie: www.femkelakerveld.nl en www.imdb.com
2010 - 2011	Jurylid Filmeducatieprijs voor EYE Filmmuseum
2005 - 2010	Adviseur en projectleider afdeling Kenniscentrum en afdeling advies, training en projecten bij Stichting Kunstenaars&CO
2009	Gastdocent masteropleiding Regie van de Film en Televisie Academie
2008	Panellid 'Regie over de beroepspraktijk' van Dutch Directors Guild
2002 - 2005	Adviseur afdeling Beroepsmatigheidsonderzoek bij Stichting Kunstenaars&CO
2000 - 2004	Voorzitter Adviescommissie Film en Audiovisuele Producties voor de Gemeente Utrecht
2003	Gastdocent De Schrijversvakschool Amsterdam/ Het Colofon

..en langer geleden

1999 - 2000	Redactielid van de dagelijkse krant van het Nederlands Film Festival
1997 - 1998	Stage Beroepsvereniging voor Beeldend Kunstenaars (BBK); praktijkonderzoek naar de beroepsopvatting van beeldende kunstenaars in relatie tot de WIK 'Kunstenaars tussen overheid en vrije markt'
1986 - 2001	Gitarist in de bands Chester en Madame D. Optredens in studentencircuit; compositie en uitvoering van diverse soundtracks bij films
1997 - 2000	Medewerker in Filmtheater 't Hoogt te Utrecht
1993 - 1994	Teamleider bij European Concession Bravado, merchandise bij stadion-popconcerten in Nederland en België

Opleidingen

2005 - 2006	Leergang Coaching voor Professionals bij SchoolvoorCoaching te Leiden
1994 - 1998	Master (drs.)/ doctoraaldiploma Algemene Sociale Wetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Afstudeerrichting Communicatie, Cultuur en Identiteit; Literatuuronderzoek 'De schijnvrijheid in de kunsten'
	Tweede propedeusediploma Sociologie
1986 - 1993	VWO, Herman Jordan Lyceum te Zeist

Relevante training

2011	Projectteam Leiderschap bij De Baak, training gericht op effectief leiderschap
2011	Business Model Generation bij Nyenrode Business University
2005 - heden	Trainingen: Sales & Pricing, Community Arts, Intercultureel Coachen, e.v.a.

Projecten en activiteiten bij Cultuur+Ondernemen (selectie)

Cultuur+Ondernemen - programmamanagement advies en begeleiding

Ontwerp en projectbegeleiding van complexe advies- en coaching programma's voor diverse klanten, zoals overheden, fondsen en culturele organisaties; aansturen van een team van interne- en geassocieerde coaches en adviseurs; ontwikkelen van advies-, trainings- en coachtools rondom cultureel ondernemerschap.

ARTtube - onderzoek en advies

ARTtube is een samenwerkingsplatform van zes vooraanstaande musea. In opdracht van ARTtube heb ik als procesmanager een verkennend onderzoek geleid naar de financieringsmogelijkheden voor dit videoplatform. Het betrof een veldonderzoek naar de behoeften en zienswijzen van de partners van ARTtube, waaronder Stedelijk Museum, Centraal Museum, Haags Gemeentemuseum en De Pont.

Programma advies en begeleiding subsidieaanvragen

Een (meerjarige) subsidieaanvraag vraagt om een visie en missie die op natuurlijke wijze verweven zijn in de artistieke inhoud, marketing, ondernemersplan en begroting. Het is de uitdaging om op een kundige, aansprekende en vertrouwenwekkende manier commissies of andere stakeholders te overtuigen. De adviseurs van Cultuur+Ondernemen geven de handvatten waarmee organisaties het DNA, profiel en het onderscheidend vermogen helder kunnen formuleren, uitdragen en vertalen naar een volledig en aansprekend plan. Ik heb dit project opgezet en van inhoud, tools en medewerkers voorzien.

CBK Rotterdam - advies en begeleiding

Voor CBK Rotterdam heb ik als projectleider vragen omtrent duurzame inzetbaarheid en competentieontwikkeling van het personeel geadresseerd, een financiële en bedrijfseconomische hulpvraag begeleid dat de continuïteit van de organisatie heeft helpen waarborgen. Middel hiertoe was een integraal begeleidings- en trainingsprogramma met een team van specialisten.

Amsterdamse Cultuurlening - begeleiding en trainingsprogramma

Het Amsterdams Fonds voor de Kunsten heeft in samenwerking met Cultuur-Ondernemen een leenfaciliteit voor culturele organisaties en creatief ondernemers opgezet: de Amsterdamse Cultuurlening. Ik was verantwoordelijk voor het begeleidings- en trainingsprogramma bij deze leenfaciliteit. Kerngedachte achter dit programma is dat de kunstenaars / creatieven en culturele organisaties niet alleen behoefte hebben aan financiële ondersteuning, maar ook steeds meer aangewezen zijn op hun vermogen om te ondernemen en hun creatieve waarde-creatie te vertalen in economische waarde-creatie. Versterking van ondernemende competenties en vaardigheden vergroten het potentieel van de leningfaciliteit en zijn een investering in de culturele sector en de creatieve industrie.

Gemeenten Arnhem en Amsterdam - programma ondernemerschapstrajecten

Op verzoek van de gemeente Arnhem en Amsterdam heb ik naar aanleiding van de afschaffing van de WWIK (Wet Werk en Inkomen Kunstenaars) een programma met begeleidings- en trainingstrajecten ontwikkeld gericht op het versterken van het zelfstandig ondernemerschap van kunstenaars en creatieven. In dit traject stond naast het versterken van het creatieve ondernemerschap tevens het zelfstandig genereren van een inkomen centraal. Het traject in Arnhem is ontwikkeld in samenwerking met IMK (Instituut voor het Midden- en Kleinbedrijf).

Advies en begeleidingstrajecten voor culturele organisaties

Als programmamanager bij Cultuur+Ondernemen ben ik verantwoordelijk voor advies- en begeleidingstrajecten op maat voor kunstenaars/creatieven en culturele organisaties. Cultuur-Ondernemen begeleidt deze doelgroepen bij het effectief inzetten van creativiteit en artistieke vermogen, zowel inhoudelijk als zakelijk/financieel. Met als doel het genereren van inkomsten, het waarborgen van continuïteit en het optimaliseren van de balans tussen artistieke ontwikkeling en financieel succes. Deze adviestrajecten zijn afgenomen door organisaties in de kunst- en creatieve sector, waaronder: Boymans van Beuningen, Stichting Videoheads, Baltan Laboratories, Fantastisch Kinder Festival, Adobe Users Group, Sculpture International Rotterdam, QKunst, Tg Dood Paard, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Toneelschuur Haarlem, Stichting BKKC, Dudok Kwartet, Cello Octet Amsterdam, IDFA, It's Festival e.v.a. Deze organisaties ontvingen onder meer advies op het gebied van subsidieaanvragen, integraal financieringsbeleid, governance-vraagstukken, missie-visie-strategie en uitbreiding van kennis en competenties bij management en personeel.

Ministerie van OCW en SZW - flankerend beleid bij de WWIK

In het kader van het flankerend beleid bij de Wet Werk en Inkomen Kunstenaars was ik tot 2012 als projectleider betrokken bij de ontwikkeling van diverse vormen van begeleiding, zoals advies, coaching, loopbaanbegeleiding en

trainingen. Deze dienstverlening was primair gericht op het vergroten van de zakelijke vaardigheden van kunstenaars. Naast projectleider werkte ik ook als coach en adviseur van kunstenaars en creatief ondernemers in alle kunstdisciplines.

Stichting Kunstenaars&CO - training, coaching, advies

Als projectleider en coach/trainer heb ik diverse trainingsprogramma's ontwikkeld, waaronder Business Model You voor kunstenaars, groepscoaching voor acteurs en de netwerktraining 'Get in touch' voor podium- en beeldend kunstenaars. Samenwerkingspartners hierbij waren Business Models Inc., Dutch Directors Guild, Netwerk Scenarioschrijvers, Montecatini Management, Kemna Casting, Stichting Norma e.v.a.